

EPHE

M. Ahmed Amine HADJADJ-AOUL

Janvier 2020

Compte-rendu de missions

Intitulé de la thèse :

Les Lectures coraniques dans la tradition manuscrite à l'époque saadienne.

Échéance :

Octobre 2017/Octobre 2020

Spécialité du diplôme :

Études arabes et civilisation du monde musulman.

Unité de recherche :

UMR 7192 - Proche-Orient, Caucase : Langues, Archéologie, Cultures dirigée par Thomas TROMER.

Directeur de thèse :

Madame Nuria de CASTILLA.

Financement des missions :

L'école doctorale de l'EPHE et ERC-SICLE (Collège de France).

Le thème de la thèse

Le thème principal et l'axe de cette recherche est la tradition manuscrite, les coutumes et les pratiques dans la production du livre, de la fabrication du papier à la reliure et à l'utilisation finale des manuscrits. Cet axe est délimité par deux critères.

Le premier est spatiotemporel, comprenant l'époque saadienne (16^e et 17^e siècle) ainsi que la zone géographique où s'exerçait l'autorité des souverains saadiens, à savoir le Maroc et certaines parties de l'Algérie, du Sahara occidental, de la Mauritanie et du Mali.

Le deuxième critère est d'ordre thématique. La recherche est focalisée sur l'analyser des manuscrits coraniques et des manuscrits des traités de Lectures coraniques.

Les objectifs de la recherche

Globalement, cette recherche a deux objectifs. **Le premier** devra permettre de mieux connaître les coutumes et les pratiques dans la production du livre manuscrit à l'époque saadienne. Même si les échantillons des manuscrits sélectionnés ne comprennent que le Coran et les Lectures coraniques, nous espérons peu ou prou participer à éclairer nos connaissances sur la tradition manuscrite à l'époque saadienne.

Le second, devra mettre de mettre en lumière l'évolution de la science des Lectures coraniques au Maroc saadien, de savoir quels étaient les traités les plus copiés, lus et enseignés dans cette science et de connaître qui étaient les spécialistes des Lecteurs de cette époque, quelles étaient leurs formations, quel était l'enseignement qu'ils ont prodigué et leur apport à cette science.

L'étude de la science des Lectures coraniques aura comme point d'ancrage aussi bien les manuscrits des traités de cette science, qui représentent le socle théorique, que les manuscrits coraniques eux-mêmes qui reflèteront la réalité des choix et des pratiques, à l'époque saadienne, en matière de Lectures coraniques.

Les missions

Les pays :

La réalisation de cette recherche a nécessité trois missions dans deux pays :

- ✓ Première mission au Maroc : du 02/12/2018 au 16/12/2018 ;
- ✓ Deuxième mission au Maroc : du 24/03/2019 au 21/04/2019 ;
- ✓ Troisième mission en Espagne : du 23/06/2019 au 14/07/2019.

Les œuvres et les manuscrits consultés dans les bibliothèques :

Au total, j'ai pu accéder à **125** œuvres dans **81** manuscrits en me déplaçant dans **9** bibliothèques différentes, sept en Maroc et deux en Espagne.

Les bibliothèques du Maroc :

Bibliothèque nationale du Royaume du Maroc à Rabat : 16 œuvres dans 9 manuscrits consultés ;

Bibliothèque Royale el-Hassania à Rabat : 20 œuvres dans 18 manuscrits consultés ;

Bibliothèque de Allal el-Fassi à Rabat : 4 œuvres dans 4 manuscrits consultés ;

Bibliothèque Sbihi à Salé : 3 œuvres dans 3 manuscrits consultés ;

Bibliothèque de la Mosquée al-Quaraouiyine à Fès : 34 œuvres dans 11 manuscrits consultés ;

Bibliothèque de la grande Mosquée de Taza : 1 œuvre dans 1 manuscrit consulté ;

Bibliothèque Hamziawiya à Er-Rachidia : 11 œuvres dans 7 manuscrits consultés ;

Les bibliothèques de l'Espagne :

Bibliothèque nationale d'Espagne à Madrid : 6 œuvres dans 4 manuscrits consultés ;

Bibliothèque San Lorenzo del Escorial à Madrid : 30 œuvres dans 24 manuscrits consultés ;

Cette mission m'a permis de consulter directement les manuscrits que j'ai sélectionnés dans mon corpus de recherche à partir des catalogues des bibliothèques citées plus haut. J'ai pu ainsi procéder à la description codicologique des manuscrits.

Tous les éléments obtenus par cette description codicologique ont été au fur et à mesure intégrés dans un seul fichier Excel regroupant tous les manuscrits de notre corpus. Ce fichier, sous forme de base de données Excel, est l'outil d'analyse tout au long de cette recherche. Il permettra d'exploiter, d'analyser et de synthétiser toutes les informations recueillies et saisies durant les phases de description codicologique durant mes missions. Ainsi, il permettra, entre autres, de relever la spécificité de chaque manuscrit en comparaison avec les autres et mettra en lumière leurs points communs. Ce fichier fournira aussi des statistiques détaillées sur chaque trait codicologique sur l'ensemble des manuscrits analysés.